

P R E M I O

A UNA FOTO CON HISTORIA



El Sistema Departamental de Áreas Protegidas del Valle del Cauca, SIDAP VALLE invita a participar en el VII Concurso de Fotografía 2026 cuya temática será:

“Polinizadores Nativos: Biodiversidad y Seguridad Alimentaria”



LA HISTORIA CONTINÚA



Desde sus primeras ediciones, Premio A una foto con historia ha invitado a las comunidades del SIDAP Valle a reconocer y contar el valor de nuestros territorios a través de la fotografía. En 2026, el concurso dirige su mirada hacia los polinizadores y las relaciones que hacen posible la vida en nuestros ecosistemas.

Entre flores y alas se teje la vida: una mirada a quienes hacen posible la biodiversidad.



¿QUIENES PUEDEN PARTICIPAR?



Actores sociales e institucionales que hacen parte de los diferentes espacios del SIDAP Valle (Sistemas Municipales de Áreas Protegidas, Comités de Comanejo, Mesas Locales, Mesa Departamental, Estrategias Complementarias de Conservación, entre otros).



Habitantes de las Áreas Protegidas y Estrategias Complementarias de Conservación.



Actores beneficiarios, interesados o visitantes de las Áreas Protegidas y Estrategias Complementarias de Conservación del SIDAP Valle.



BASES DEL CONCURSO



El concurso tendrá como eje central los polinizadores nativos, entendidos como aquellos organismos propios de nuestros territorios que contribuyen al proceso de polinización y, con ello, al mantenimiento de la biodiversidad, la reproducción de las plantas y la producción de alimentos.

Las fotografías deberán visibilizar la relación entre los polinizadores, los ecosistemas y la seguridad alimentaria, destacando su belleza, diversidad, importancia ecológica, amenazas y acciones de conservación.

Las fotos deben haber sido tomadas en un área protegida o en una estrategia complementaria del SIDAP Valle (Humedales, páramos, predios de los municipios, áreas de conservación étnica, AICAS, KBA, sitios Ramsar, cultivos agroforestales y silvopastoriles, parques urbanos, solares, entre otros). También deben ir acompañadas de información sobre su autor, junto con un texto que relate la historia de la captura de la imagen. Este texto debe tener una extensión máxima de 200 palabras y responder las siguientes preguntas:

1. ¿Quién eres? Nombre, municipio o lugar de origen, ocupación, organización o proceso al que perteneces, si aplica.
2. ¿Dónde tomaste la fotografía? Indica el nombre del área protegida, ecosistema, predio, reserva, vereda, corregimiento o municipio donde fue tomada.
3. ¿Qué polinizador nativo aparece o se relaciona con la fotografía? Puede ser una abeja nativa, mariposa, escarabajo, colibrí, murciélago u otro organismo asociado a la polinización. Se espera que la imagen evidencie al polinizador en interacción con la flor o planta, preferiblemente durante el momento de la polinización, transportando polen en su cuerpo o realizando alguna acción relacionada con este proceso natural.

Una fotografía, una historia de conservación





4. ¿Qué relación tiene esta imagen con la biodiversidad y la seguridad alimentaria? Explica cómo el polinizador, la planta, el cultivo, el bosque, el jardín, la huerta o el ecosistema fotografiado contribuye a la producción de alimentos, al equilibrio ecológico o al bienestar de las comunidades.

5. ¿Hay una historia personal o comunitaria detrás de esta fotografía? Cuéntanos si la imagen está relacionada con una experiencia familiar, comunitaria, productiva, educativa, campesina, étnica, escolar, de conservación o de cuidado del territorio.

Consideraciones importantes

No podrán participar los miembros del jurado, del Comité Organizador SIDAP Valle, sus familiares hasta el segundo grado de consanguinidad y los diferentes equipos de trabajo que participan en la realización del concurso.

Los participantes responderán ante la CVC de la autoría y originalidad de los trabajos presentados. La Fotografía presentada debe ser propiedad de los participantes y mantener en el momento de su uso para el concurso, todos los derechos de distribución de estos.



CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

La inscripción al concurso no tiene costo.

1. Cada participante será responsable de garantizar que la obra presentada no infringe derechos de terceros, incluyendo derechos de imagen, autoría o propiedad intelectual. En este sentido, la persona participante declara que cuenta con todos los permisos necesarios y exime expresamente a la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca – CVC de cualquier responsabilidad legal derivada de posibles reclamaciones de terceros.
2. Los participantes conservarán en todo momento los derechos de autor sobre sus fotografías. No obstante, al inscribirse y participar en este concurso, autorizan de manera libre, gratuita y no exclusiva a la CVC y al Sistema Departamental de Áreas Protegidas (SIDAP) del Valle del Cauca a utilizar, reproducir y difundir las imágenes con fines de divulgación, promoción educativa y comunicación institucional, siempre citando la autoría correspondiente.
3. En el caso de participantes menores de edad, será requisito indispensable anexar una autorización escrita y firmada por el padre, la madre o el representante legal, la cual deberá acompañar el envío de la fotografía.
4. No se aceptarán fotografías que hayan sido premiadas en otros concursos, convocatorias o certámenes similares.
5. Las obras deberán estar claramente enmarcadas en la temática del concurso: los polinizadores nativos y su relación con la biodiversidad, los ecosistemas y la seguridad alimentaria. El jurado podrá descartar aquellas fotografías que no muestren o no se relacionen de manera clara con organismos polinizadores nativos, sus hábitats, las plantas que polinizan o su aporte a la reproducción vegetal, la producción de alimentos y el equilibrio ecológico.
6. Cada participante podrá presentar una (1) sola fotografía. Esta deberá estar acompañada por un breve relato o descripción explicativa, en la que se exponga el vínculo entre la imagen y el tema del concurso.
7. Las personas que hayan resultado ganadoras en ediciones anteriores del Concurso de Fotografía SIDAP Valle no podrán volver a concursar.

UN CONCURSO CON CONCIENCIA

Ética, respeto por la naturaleza y las personas

Nuestro concurso celebra la conexión profunda y beneficiosa entre la naturaleza y el bienestar humano. Por ello, buscamos imágenes que no solo inspiren, sino que también reflejen un profundo respeto y una práctica ética en su captura, tanto hacia los ecosistemas como hacia las personas que los habitan o interactúan con ellos. La integridad del entorno natural, el comportamiento de las especies y la dignidad de las personas son fundamentales.

Por estas razones, no aceptaremos fotografías que:

Afecten la fauna silvestre: Se prohíben estrictamente las fotografías de fauna en cautiverio o que muestren signos de haber sido alimentada artificialmente. Evitaremos cualquier escena obtenida mediante prácticas no éticas, como el uso de cebo vivo, el acoso, la persecución o el estrés de animales para lograr una imagen. Queremos ver a la fauna en su estado más natural y libre.



Vulneren la privacidad o dignidad de las personas: Es imprescindible contar con el consentimiento explícito y verificable de las personas retratadas, especialmente en el caso de niños, niñas o comunidades étnicas. No se aceptarán imágenes que pongan en riesgo la seguridad, privacidad o dignidad de los individuos, ni aquellas que presenten estereotipos negativos o revictimización. Las escenas deben ser capturadas con sensibilidad y respeto cultural, reflejando la diversidad y la riqueza de las interacciones humanas con la naturaleza.

Tu lente debe ser un puente, no una barrera. Captura la esencia de estas interacciones de forma genuina y sin intervenciones perjudiciales. Queremos que tus imágenes sean un testimonio de cómo la naturaleza contribuye a nuestras vidas, siempre desde una mirada consciente y respetuosa que honra su autonomía, belleza y la dignidad de todas las personas involucradas.

Criterios de valoración y selección de fotografías

- 🐦 Originalidad, composición y calidad de las imágenes
- 🐦 Dificultad para lograrlas
- 🐦 Relato de la historia
- 🐦 Singularidad o espectacularidad de las escenas



Características de la fotografía

- 🐦 Las imágenes deben tener dimensiones mínimas de 1920 x 1080 píxeles.
- 🐦 Deberán presentarse en formato JPG, en la máxima resolución posible.
- 🐦 Se recomienda una resolución mínima de 200 ppp (píxeles por pulgada).
- 🐦 La fotografía deberá contener la información EXIF original (metadatos generados por la cámara), sin modificaciones.
- 🐦 No se aceptarán fotografías que incluyan bordes, marcos, marcas de agua, logos ni firmas.
- 🐦 No se admitirán fotomontajes, ni imágenes generadas o modificadas mediante inteligencia artificial (IA).
- 🐦 No se permite añadir ni eliminar elementos de la imagen original.
- 🐦 Tampoco se aceptarán imágenes obtenidas mediante modos de superposición de imágenes (como exposiciones múltiples combinadas digitalmente).





CORRECCIONES QUE PUEDEN TENER LAS FOTOGRAFÍAS

- 🐝 Correcciones globales de tono, equilibrio del blanco, luminosidad, contraste, saturación de color y ajuste de sombras y luces.
- 🐝 Conversión de la imagen a blanco y negro.
- 🐝 Enfoque moderado y reducción selectiva de ruido digital y grano.
- 🐝 Eliminación del efecto viñeta, limpieza de partículas, así como corrección de distorsiones y aberraciones ópticas.
- 🐝 Reencuadre de la imagen, no superando en ningún caso el 20% de la imagen original.

PLAZO MÁXIMO DE ENVÍO DE LAS FOTOGRAFÍAS

6 de octubre de 2026, 11:59 p.m.

Envía tu fotografía y la historia que la acompaña al correo:

sidapvalle.fotografia@gmail.com

El correo debe contener la siguiente información:

Nombres y apellidos

Documento de identidad

Entidad, grupo o comunidad (si aplica)

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Eje temático de la fotografía

Fotografía e historia

Asunto del envío (vía correo): Concurso de Fotografía SIDAP Valle 2026



PREMIACIÓN



La premiación se llevará a cabo el día 16 de octubre de 2026 en el marco **de la séptima versión de la celebración del Día Internacional de las Áreas Protegidas de Latinoamérica y el Caribe, 2026: ¡Gran Jornada Académica!** Estado del conocimiento de la biodiversidad en el Valle del Cauca con espacio transversal sobre género y conservación.

1.er puesto: \$2.200.000 COP

2.do puesto: \$1.300.000 COP

3.er puesto: \$1.100.000 COP

El jurado dará valor a la calidad de la foto, pero es muy importante la historia que se cuente sobre ella.

Viernes 16 de octubre de 2026, 2:00 p. m.

UCEVA - Carrera 27A, Salida Sur # 48 -144, Tuluá, Valle del Cauca

